

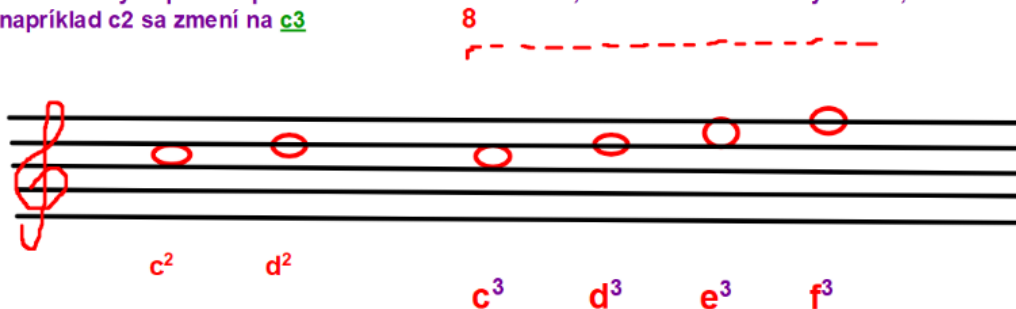
### 3. ročník 1. časti **17. úloha** marec 2021

Na našej škole sa zatiaľ učí dištančne, **od 2.2.2021 sme spustili online vyučovanie HUDOBNEJ NÁUKY cez aplikáciu ZOOM**. Ak sa niekomu nepodarí pripojiť k online vyučovaniu, nech vypracuje nasledovné úlohy a pošle ich mailom na [smijakhudba@gmail.com](mailto:smijakhudba@gmail.com) – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 2.roč. 1. časti 5. úloha.

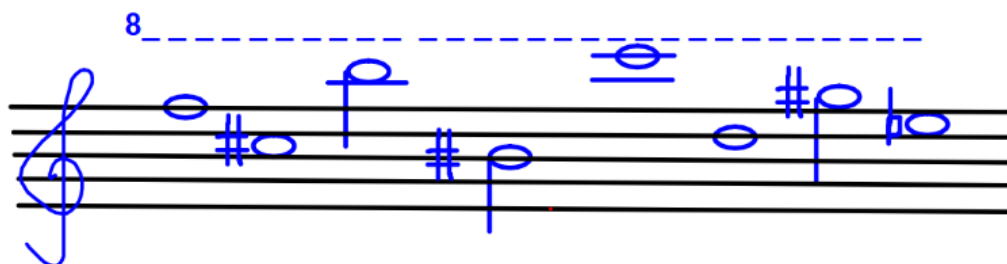
Aplikáciu ZOOM je potrebné si nainštalovať v počítači, alebo v mobile a prihlásiť sa cez link, ktorý vám pošle učiteľ hlavného predmetu v tom čase, keď máme teóriu: **pondelok od 14 00 do 14 45**.

**Dnes sa naučíme, ako zapísať noty vyššie ako h2**

Ak nad noty napíšeme prerušovanú čiaru a osmičku, zahráme o 8 tónov vyšší tón, napríklad c<sup>2</sup> sa zmení na c<sup>3</sup>



Pomenuj noty:



Počúvajte úvod 2. časti KONCERTU PRE HUSLE A ORCHESTER nemeckého skladateľa JOHANNESA BRAHMSA. Skôr, ako zaznejú husle, prihovára sa vám krásnou, jemnou melódiou hobojuvé sólo.



**Hoboj – drevený dychový hudobný nástroj.**

V piesňach predchádzajúcej kapitoly ste iste našli zaujímavé kontrasty. Postrehnite ich aj v klavírnej skladbe rakúskeho skladateľa FRANZA SCHUBERTA. Pri počúvaní si určite všimnete kontrast v strednej časti skladby. Aký – to zistíte, keď budete pozorne sledovať skladbu aj z nôt.

3. ročník 1. časti **17. úloha** marec 2021

Klik tu: <https://www.youtube.com/watch?v=XXo8KnfPCXM>

**Vypočujte si najprv sólo hoboja - 24 min od začiatku , potom si pretočte ukážku do 32min 29 sekúnd – a porovnajte aký kontrast môžeme pozorovať pri týchto dvoch ukážkach.**

---

**Vypočuj si Menuet skladateľa Franza Schuberta. Skladá sa z troch častí. Skús ich porovnať.**

Klik tu: <https://www.youtube.com/watch?v=ewdJv5642sI>

---